

Regulamin

4. Ogólnopolskiego Konkursu na Reportaż "Mam Muzykę..."

§1

ORGANIZATOR I CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Organizatorem 4 Ogólnopolskiego Konkursu na Reportaż "Mam Muzykę..." , zwanego dalej **Konkursem**, jest Fundacja Kultury Reportażu, Aktywizacji i Integracji Społecznej FARKA z siedzibą we Wrocławiu (54-206), przy ul. Legnickiej 65, zwana dalej **Organizatorem**.
2. Przedmiotem Konkursu są reportaże literackie i radiowe, stworzone w języku polskim, o tematyce muzycznej bądź dowolnej, zwane dalej **Pracami Konkursowymi**.
3. Konkurs rozpoczyna się **4 kwietnia 2022** roku i trwa do **23 czerwca 2022** roku - dnia rozstrzygnięcia konkursu.
4. Prace Konkursowe można przysyłać do dnia **31 maja 2022** roku do godziny 23:59:59 (decyduje data wpłynięcia pracy).
5. Wybrane Prace Konkursowe mogą zostać opublikowane na stronie Organizatora (www.press.farka.com.pl) w trakcie trwania konkursu.

§ 2

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs skierowany jest do osób w wieku 14-21 lat.
2. Prace Konkursowe będą oceniane w 2 kategoriach:
 - a) muzycznej (reportaże literackie i radiowe o tematyce związanej z muzyką),
 - b) sekcji bez melodii (reportaże literackie i radiowe o dowolnej tematyce).
3. Prace Konkursowe muszą posiadać cechy gatunkowe reportażu. Prace niespełniające tego wymogu nie będą oceniane przez Jury.

4. Prace Konkursowe w formie reportażu literackiego nie mogą obejmować nie więcej niż 20 stron znormalizowanego maszynopisu (interlinia 1,5 wiersza, czcionka Times New Roman 12).

5. Prace Konkursowe w formie reportażu radiowego muszą posiadać format mp3 lub wav i nie mogą przekraczać 20 min.

6. Prace Konkursowe nie mogą zawierać imienia i nazwiska autora ani żadnej informacji identyfikującej autora. Każdej Pracy Konkursowej zostanie nadany numer / kod, na podstawie którego koordynator konkursu (i tylko on) będzie w stanie zidentyfikować autora danej Pracy Konkursowej. Jury nie będzie znać danych osobowych autorów ocenianych prac.

7. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie w określonym w Regulaminie terminie na adres: **biuro@farka.com.pl** zgłoszenia zawierającego:

a) jeden, niepublikowany wcześniej i nienagradzany, reportaż literacki lub radiowy,

b) uzupełniony formularz zgłoszeniowy (załącznik 1 do Regulaminu Konkursu) wraz z podpisaną zgodą na przetwarzanie danych osobowych (w przypadku osób niepełnoletnich zgodę podpisuje rodzic lub opiekun prawny) oraz podpisaną zgodą rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie (dotyczy osób niepełnoletnich),

c) ewentualną zgodę autora zdjęć/muzyki na wykorzystanie ich w reportażu, jeśli reportaż zawiera zdjęcia/muzykę, których autorem nie jest autor reportażu;

d) dowód wpłaty (10 zł) za udział w konkursie (nie dotyczy podopiecznych domów dziecka) .

8. Koszt zgłoszenia udziału w konkursie wynosi 10 zł. Kwota ta zostanie przez Organizatora przeznaczona na ufundowanie nagród dla zwycięzców Konkursu.

9. Wpisowe za udział w konkursie należy przelać na konto Organizatora:

Fundacja FARKA, ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław

50 1600 1462 1833 9938 8000 0001

BNP Paribas Bank Polska SA

w tytule przelewu wpisując **"konkurs"** oraz **imię i nazwisko** autora reportażu.

10. Z kosztów udziału w Konkursie zwolnieni są podopieczni domów dziecka pod warunkiem podania w formularzu zgłoszeniowym nazwy i adresu placówki oraz podpisania go przez jej dyrektora.

11. Prace Konkursowe muszą stanowić od początku do końca oryginalną twórczość osoby biorącej udział w Konkursie, nie mogą być obciążone prawami ustanowionymi na rzecz osób trze-

cich. Prace nadesłane na Konkurs nie mogą w żadnej swojej części stanowić plagiatu, być kopia lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów.

12. Zgłoszenie reportażu do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do nadesłanych treści i że ponosi pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich.

13. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy, współpracownicy Organizatora oraz członkowie ich najbliższej rodziny, a także najbliższej rodziny członków Jury. Za członków najbliższej rodziny uznaje się wstępnych, zastępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.

14. Prace otrzymane przez Organizatora po określonym w Regulaminie terminie nie wezmą udziału w Konkursie.

15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do niego z przyczyn od niego niezależnych.

16. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników Konkursu. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.

17. W przypadku niespełnienia warunków uczestnictwa w Konkursie, autor zdyskwalifikowanej pracy otrzyma zwrot kosztów udziału w Konkursie, o których mowa w §2 ust. 8., jeśli udokumentuje, że takowe koszty poniósł.

18. Uczestnik Konkursu, który nie spełnił warunków uczestnictwa w Konkursie zostanie o tym fakcie poinformowany przez Organizatora niezwłocznie po określeniu przyczyn dyskwalifikacji. Jeśli będzie to możliwe otrzyma szansę poprawienia / uzupełnienia swojego zgłoszenia, tak by spełniło warunki uczestnictwa i wzięło udział w Konkursie.

§ 3

KRYTERIA KONKURSU I NAGRODY

1. Prace Konkursowe są oceniane przez Jury powołane przez Organizatora.
2. W skład Jury wchodzi osoby posiadające kwalifikacje w dziedzinach: reportażu, dziennikarstwa, literatury lub muzyki.

3. Organizator zastrzega sobie możliwość wstępnej oceny prac, pod względem formalnym i nieprzekazania pod ocenę Jury Prac Konkursowych niespełniających wymogów określonych w Regulaminie.
4. W przypadku zgłoszenia dużej ilości Prac Konkursowych Organizator zastrzega sobie prawo zorganizowania wstępnego etapu konkursu, w którym przedstawiciele Organizatora (członkowie zarządu, wolontariusze lub współpracownicy), w liczbie co najmniej 2 osób, dokonają oceny Prac Konkursowych, wybierając najlepsze spośród nich, które zostaną przekazane do oceny Jury.
5. Głównym kryterium ocen Jury są:
 - wartość artystyczna,
 - zgodność gatunkowa z formą reportażu,
 - ciekawe przedstawienie tematu,
 - poprawność językowa.
6. W przypadku reportaży literackich ocenie podlega wyłącznie treść literacka. Prace Konkursowe mogą być opatrzone zdjęciami, jednak nie wpływają one na ocenę Jury.
7. W przypadku reportaży radiowych ocenie podlega wyłącznie warsztat reporterski. Prace mogą zawierać utwory muzyczne, jednak nie wpływają one na ocenę Jury.
8. Autor ewentualnych zdjęć lub muzyki, jeśli nie jest nim autor Pracy Konkursowej, nie ma prawa do nagrody.
9. Wszystkie Prace Konkursowe będą oceniane przez to samo Jury, bez względu na kategorię czy formę reportażu.
10. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do przyznania jednej lub dwóch nagród głównych (dla najlepszych reportaży w każdej z dwóch kategorii konkursu), w zależności od ilości zgłoszonych Prac Konkursowych oraz ich poziomu.
11. Nagroda główna jest nagrodą pieniężną w wysokości 500 zł.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania nagrody głównej ex aequo, z podziałem kwoty nagrody na dwie osoby, oraz prawo do przyznania dodatkowych nagród (pieniężnych lub rzeczowych) oraz wyróżnień.
13. Organizator zastrzega sobie prawo niewyłaniania zwycięzcy konkursu i nie przyznania nagrody.

14. W przypadku niewyłonienia zwycięzcy każdy z Uczestników Konkursu otrzyma zwrot uiszczonej opłaty za udział w Konkursie, o której mowa w §2 ust. 8

15. Przekazanie nagrody głównej oraz ewentualnych nagród dodatkowych nastąpi niezwłocznie po ogłoszeniu wyników konkursu.

16. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi **23 czerwca 2022 r.** za pośrednictwem strony internetowej www.farka.com.pl.

17. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminów trwania Konkursu, w przypadku ważnych przyczyn, o czym poinformuje Uczestników Konkursu drogą mailową oraz za pośrednictwem strony internetowej www.farka.com.pl.

§ 4

WYKORZYSTANIE NAGRZONYCH PRAC I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnik Konkursu, poprzez udział w nim, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez Organizatora zgłoszonych Prac Konkursowych, z poszanowaniem autorskich praw osobistych ich autorów, do celów związanych z organizacją, przebiegiem i promocją Konkursu.

2. Autorzy Prac Konkursowych udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i bezterminowej licencji na ich wykorzystanie z poszanowaniem autorskich praw osobistych. Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:

a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,

b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

c) publiczne rozpowszechnianie, publiczne udostępnianie Prac Konkursowych w ten sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,

d) prawo do wykorzystania Prac Konkursowych do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i

usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,

e) prawo do rozporządzania opracowaniami Prac Konkursowych oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,

f) korzystanie z nowych wersji i opracowań w sposób określony powyżej.

3. Uczestnik Konkursu, poprzez udział w Konkursie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane wyłącznie do celów związanych z organizowaniem Konkursu zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO) z dnia 27 kwietnia 2016 r.

4. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez czas trwania Konkursu, do momentu wyłonienia zwycięzców i przekazania nagród.

5. Administratorem danych osobowych udostępnionych przez uczestników Konkursu jest Organizator.

6. Szczegóły dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się w Klauzuli Informacyjnej w formularzu zgłoszeniowym stanowiącym Załącznik 1 do Regulaminu Konkursu.

§5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac niespełniających wymogów niniejszego Regulaminu.

2. Zgłoszenie prac do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone do Konkursu zostały wykonane osobiście przez zgłaszającego.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu.

4. W przypadku przerwania lub odwołania Konkursu Organizator zwróci Uczestnikom koszty zgłoszenia udziału w Konkursie, o których mowa w §2 ust. 8.

5. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

6. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.

Wrocław, 2 kwietnia 2022 r.