

Regulamin

II Ogólnopolskiego Konkursu na Reportaż

"Mam Muzykę..."

§1

ORGANIZATOR I CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Organizatorem II Ogólnopolskiego Konkursu na Reportaż "Mam Muzykę..." , zwanego dalej **Konkursem**, jest Fundacja Kultury Reportażu, Aktywizacji i Integracji Społecznej FARKA z siedzibą we Wrocławiu (54-206), przy ul. Legnickiej 65, zwana dalej **Organizatorem**.
2. Przedmiotem Konkursu są reportaże literackie i radiowe poświęcone tematyce muzycznej, zwane dalej **Pracami Konkursowymi**.
3. Konkurs rozpoczyna się **16 lutego 2019** roku i trwa do **1 maja 2019** - dnia rozstrzygnięcia konkursu.
4. Prace Konkursowe można przysyłać do dnia **9 kwietnia 2019** roku do godziny 23:59:59 (decyduje data wpłynięcia pracy).
5. Wybrane Prace Konkursowe mogą zostać opublikowane na stronie Organizatora (www.press.farka.com.pl) w trakcie trwania konkursu.

§ 2

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs skierowany jest do osób w wieku 14-21 lat, posiadających obywatelstwo polskie.
2. Tematyka Prac Konkursowych musi być związana z muzyką. Prace Konkursowe w znacznym stopniu odbiegające od tego tematu nie będą oceniane przez Jury.
3. Prace Konkursowe muszą posiadać cechy gatunkowe reportażu. Prace niespełniające tego wymogu nie będą oceniane przez Jury.

4. Prace Konkursowe w formie reportażu literackiego nie mogą obejmować nie więcej niż 20 stron znormalizowanego maszynopisu (wydruk komputerowy o parametrach: interlinia 1,5 wiersza, czcionka Times New Roman 12).

5. Prace Konkursowe w formie reportażu radiowego muszą posiadać format mp3 lub wav i nie mogą przekraczać 20 min.

6. Prace Konkursowe nie mogą zawierać imienia i nazwiska autora ani żadnej informacji identyfikującej autora.

7. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie w określonym w Regulaminie terminie na adres: **biuro@farka.com.pl** lub **Fundacja FARKA, ul. Cicha 2/1, 58-130 Żarów** zgłoszenia zawierającego:

a) jeden, niepublikowany wcześniej i nienagradzany, reportaż literacki lub radiowy,

b) uzupełniony formularz zgłoszeniowy (załącznik 1 do Regulaminu Konkursu) wraz z podpisaną zgodą na przetwarzanie danych osobowych (w przypadku osób niepełnoletnich zgodę podpisuje rodzic lub opiekun prawny) oraz podpisaną zgodą rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie (dotyczy osób niepełnoletnich),

c) ewentualną zgodę autora zdjęć/muzyki na wykorzystanie ich w reportażu, jeśli reportaż zawiera zdjęcia/muzykę, których autorem nie jest autor reportażu;

d) dowód wpłaty (15 zł) za udział w konkursie (nie dotyczy podopiecznych domów dziecka) .

8. Koszt zgłoszenia udziału w konkursie wynosi 15 zł. Kwota ta zostanie przez Organizatora przeznaczona na ufundowanie nagród dla zwycięzców Konkursu.

9. Wpisowe za udział w konkursie należy przelać na konto Organizatora:

Fundacja FARKA, ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław

50 1600 1462 1833 9938 8000 0001

Bank BGŻ BNP Paribas S.A.

w tytule przelewu wpisując "**konkurs**" oraz **imię i nazwisko** autora reportażu.

10. Z kosztów udziału w Konkursie zwolnieni są podopieczni domów dziecka pod warunkiem podania w formularzu zgłoszeniowym nazwy i adresu placówki oraz podpisania go przez jej dyrektora.

11. Prace Konkursowe muszą stanowić od początku do końca oryginalną twórczość osoby biorącej udział w Konkursie, nie mogą być obciążone prawami ustanowionymi na rzecz osób trze-

cich. Prace nadesłane na Konkurs nie mogą w żadnej swojej części stanowić plagiatu, być kopia lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów.

12. Zgłoszenie reportażu do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do nadesłanych treści i że ponosi pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich.

13. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy, współpracownicy Organizatora oraz członkowie ich najbliższej rodziny, a także najbliższej rodziny członków Jury. Za członków najbliższej rodziny uznaje się wstępnych, zastępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.

14. Prace otrzymane przez Organizatora po określonym w Regulaminie terminie nie wezmą udziału w Konkursie.

15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do niego z przyczyn od niego niezależnych.

16. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników Konkursu. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.

17. W przypadku niespełnienia warunków uczestnictwa w Konkursie, autor zdyskwalifikowanej pracy otrzyma zwrot kosztów udziału w Konkursie, o których mowa w §2 ust. 8., jeśli udokumentuje, że takowe koszty poniósł.

18. Uczestnik Konkursu, który nie spełnił warunków uczestnictwa w Konkursie zostanie o tym fakcie poinformowany przez Organizatora niezwłocznie po określeniu przyczyn dyskwalifikacji. Jeśli będzie to możliwe otrzyma szansę poprawienia / uzupełnienia swojego zgłoszenia, tak by spełniło warunki uczestnictwa i wzięło udział w Konkursie.

§ 3

KRYTERIA KONKURSU I NAGRODY

1. Prace Konkursowe są oceniane przez Jury powołane przez Organizatora.
2. W skład Jury wchodzi osoby posiadające kwalifikacje w dziedzinach: reportażu, dziennikarstwa, literatury lub muzyki.

3. Organizator zastrzega sobie możliwość wstępnej oceny prac, pod kontem formalnym i nieprzekazania pod ocenę Jury Prac Konkursowych niespełniających wymogów określonych w Regulaminie.

4. Głównym kryterium ocen Jury są:

- wartość artystyczna,
- zgodność gatunkowa z formą reportażu,
- niebanalna interpretacja tematu,
- poprawność językowa,
- zgodność z tematem konkursu.

5. W przypadku reportażu literackich ocenie podlega wyłącznie treść literacka. Prace Konkursowe mogą być opatrzone zdjęciami, jednak nie wpływają one na ocenę Jury.

6. W przypadku reportażu radiowych ocenie podlega wyłącznie warsztat reporterski. Prace mogą zawierać utwory muzyczne, jednak nie wpływają one na ocenę Jury.

7. Autor ewentualnych zdjęć lub muzyki, jeśli nie jest nim autor Pracy Konkursowej, nie ma prawa do nagrody.

8. Wszystkie Prace Konkursowe będą oceniane przez to samo Jury, bez podziału na kategorie literacką czy radiową.

9. Zwycięzca konkursu otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł.

10. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dwóch głównych nagród, za reportaż radiowy i reportaż literacki oraz prawo do przyznania dodatkowych nagród (pieniężnych lub rzeczowych) oraz wyróżnień.

11. Organizator zastrzega sobie prawo niewyłaniania zwycięzcy konkursu.

12. Przekazanie nagrody nastąpi niezwłocznie po ogłoszeniu wyników konkursu.

13. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi **1 maja 2019 r.** za pośrednictwem strony internetowej www.farka.com.pl.

§ 4

WYKORZYSTANIE NAGRZONYCH PRAC I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnik Konkursu, poprzez udział w nim, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez Organizatora zgłoszonych prac z poszanowaniem autorskich praw osobistych ich autorów na cele związane z organizacją, przebiegiem i promocją Konkursu.

2. Autorzy Prac Konkursowych udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i bezterminowej licencji na ich wykorzystanie z poszanowaniem autorskich praw osobistych. Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:

a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,

b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

c) publiczne rozpowszechnianie, publiczne udostępnianie Prac Konkursowych w ten sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,

d) prawo do wykorzystania Prac Konkursowych do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,

e) prawo do rozporządzania opracowaniami Prac Konkursowych oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji,

f) korzystanie z nowych wersji i opracowań w sposób określony powyżej.

3. Uczestnik Konkursu, poprzez udział w Konkursie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane wyłącznie do celów związanych z organizowaniem Konkursu zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu

takich danych oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - RODO) z dnia 27 kwietnia 2016 r.

4. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez czas trwania Konkursu, do momentu wyłonienia zwycięzców i przekazania nagród.

5. Administratorem danych osobowych udostępnionych przez uczestników Konkursu jest Organizator.

6. Szczegóły dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się w Klauzuli Informacyjnej w formularzu zgłoszeniowym stanowiącym Załącznik 1 do Regulaminu Konkursu.

§5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac niespełniających wymogów niniejszego Regulaminu.

2. Zgłoszenie prac do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone do Konkursu zostały wykonane osobiście przez zgłaszającego.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu.

4. W przypadku przerwania lub odwołania Konkursu Organizator zwróci Uczestnikom koszty zgłoszenia udziału w Konkursie, o których mowa w §2 ust. 8.

5. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

6. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.

Wrocław, 25 stycznia 2019 r.